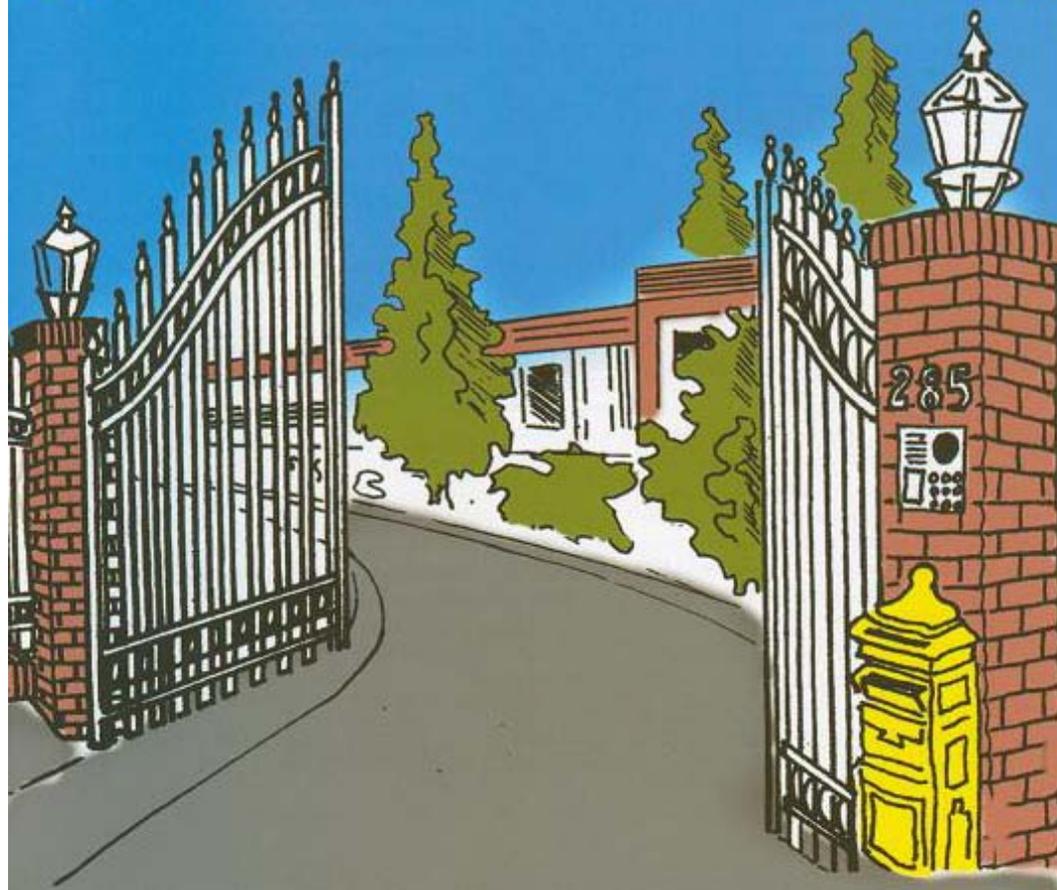


4€

Литература, здоровье, гармония, культура
выпуск 5 / 1.2004

Oazuc Case

MEIN HAUS IST FÜR ALLE DA!
Мой дом открыт для всех!





Владимир ТЫМИНСКИЙ,
профессор, вице-президент Российской Академии естественных наук,
вице-президент Международной Академии наук о природе и обществе,
президент Международной Академии авторов научных открытий и изобретений.

Вручение Почётного знака «Звезда Екатерины Великой» профессору Софи Тахаловой

В этом году мировая общественность отметила 275 лет со дня рождения Екатерины Великой, российской императрицы, оставившей яркий след в истории.

В ознаменование этого события в России была выпущена специальная почтовая марка.

Немецкая принцесса София Фредерика Августа Анхальт-Цербетская родилась в 1729 г., в 1745 г. под именем Екатерины Алексеевны становится женой Великого князя Петра Фёдоровича – будущего императора Петра III. В 1762 г., опираясь на гвардию, совершает дворцовый переворот, свержает с престола мужа и становится российской императрицей Екатериной II.

За годы царствования ей удалось в значительной степени преобразовать империю: она осуществила реорганизацию Сената (1763 г.), секуляризацию земель (1763–1764 г.г.), упразднила гетманство на Украине (1764 г.) и в 1767 г. возглавила комиссию по составлению нового Уложения. В 1775 г. императрица провела губернскую реформу, десятью годами позже даровала “Жалованные грамоты” дворянству и городам. При Екатерине II в результате русско-турецких войн 1768–1774, 1787–1791 гг. Россия окончательно закрепила на Чёрном море, были

присоединены Северное Причерноморье, Крым и Прикубанье, в 1783 г. она приняла под российскую корону Восточную Грузию.

Императрица переписывалась с Вольтером, Монтескье и другими французскими просветителями. Будучи достаточно образованной, она и сама была не чужда творчеству: её перу принадлежит ряд беллетристических, публицистических произведений, «Записки». Всё это свидетельствует о том, что Екатерина Великая была незаурядной личностью. В годы её царствования немецкий и российский народы особенно сблизились, и тысячи немецких колонистов искали в России своё благополучие.

В XX в. немецко-российские отношения существенно осложнились. Поэтому сегодня одна из важнейших задач – придать новый импульс развитию немецко-российских отношений, и ряд научных обществ, учреждённых в Германии, призван возобновить и укрепить традиции дружбы и взаимопонимания. Европейская Академия естественных наук, Западно-Европейская Академия наук и культуры, Международный рыцарский союз и другие научные сообщества решили учредить Почётный знак «Звезда Екатерины Великой», который должен нам напоминать о «золотом веке» в немецко-российских отношениях.



Идея этого проекта принадлежит профессору Софи Тахаловой, а дизайнерскую разработку знака осуществил известный художник доктор Давид Варед. В период подготовки к знаменательной дате – 275-летию со дня рождения Екатерины Великой – в России была оформлена патентная заявка на этот Почётный знак; 27 февраля 2003 г. Российское патентное ведомство приняло решение о выдаче патента по данной заявке.

Среди первых лауреатов почетного знака «Звезда Екатерины Великой» по решению Президиума Международного рыцарского союза этой чести была удостоена известный общественный деятель профессор Софи Тахалова.

Во время торжественного заседания и вручения Почётного знака выступающие отметили особые заслуги профессора Софи Тахаловой: иностранный член ряда академий, замечательный знаток народной медицины, автор многочисленных книг и статей по проблемам альтернативной медицины, тонкий психолог и прекрасный человек, она умело объединяет вокруг себя помощников, людей ярких и талантливых. Именно поэтому среди членов Западно-Европейской Академии наук и культуры, учреждённой профессором Софи Тахаловой в Аахене, целая плеяда выдающихся людей: учёные, художники, писатели, музыканты. По её собственному признанию, она не только обладает творческим умом, но и аккумулирует различные рациональные идеи, используя весь накопленный багаж в интересах здравоохранения. Профессор Софи Тахалова – прекрасный собеседник, и особенно она внимательна к каждому, кто нуждается в её помощи.

Академии наук, научные общества разных стран отметили важные профессиональные достижения профессора Софи Тахаловой золотыми и серебряными медалями И.П. Павлова, И.И. Мечникова,

П. Эрлиха и многими другими почётными наградами и почётными званиями, но «Звезда Екатерины Великой» – особая честь для талантливого профессора, так как масштабы деятельности Софи Тахаловой чрезвычайно велики, она неустанно продолжает служить людям. Будучи глубоко верующим человеком, профессор Софи Тахалова неизменно внушает больным надежду на выздоровление, веру в преодоление недуга.

Поражает широта интересов профессора Софи Тахаловой, и её творческая деятельность убеждает в том, что синтез различных медицинских технологий и средств при лечении пациентов имеет большое значение для достижения успеха. Совместно с издательством «Гуманистика» (Россия, Санкт-Петербург) профессор Софи Тахалова положила начало новой серии научных докладов по актуальным проблемам здравоохранения. Первый научный доклад «Фрейд и психоаналитическая теория» опубликован на английском языке и направлен в медицинские вузы различных стран. В ближайшее время профессор планирует подготовить новый учебник для медицинских вузов.

Сегодня профессор Софи Тахалова находится в расцвете творческих сил и много усилий прикладывает для развития новой технологии лечения, создавая основы теории и практики применения комплекса психических и неврологических факторов для укрепления иммунной системы человека.

Впереди у лауреата «Звезды Екатерины Великой» профессора Софи Тахаловой много проектов, смелых планов, и все они посвящены главному делу её жизни – возвращению здоровья пациентам.



Диплом, выданный Софи ТАХАЛОВОЙ



Патент на знак "Звезда Екатерины Великой"





Знакомим с Почётным членом Западно-Европейской Академии наук и культуры



2004

«ГУМАНИСТИКА»

Научное издательство биографической международной энциклопедии
Санкт-Петербург

Аркадий Мелуа, профессор, Почётный член Западно-Европейской Академии наук и культуры, Генеральный директор Научного издательства биографической международной энциклопедии «Гуманистика».

Родился 7 февраля 1950 г.

В 1973 г. без отрыва от воинской службы окончил Ленинградский инженерно-строительный институт. С 1969 г. работал инженером на объектах Министерства обороны. С 1974 г. ведёт научную работу. Участник советского проекта долговременной лунной базы, автор одних из первых в стране изобретений специальных лунных сооружений и исследовательских приборов. В 1984 г. успешно прошёл комиссию по подготовке к космическим полётам. В 1985 г. защитил кандидатскую диссертацию (автоматизированные системы управления космическими объектами). В 1991 г. защитил докторскую диссертацию по философии (методология биосферных исследований).

С 1975 г. ведёт преподавательскую работу. Профессор. Автор и редактор более 500 научных работ (изобретения, монографии, статьи и сборники, учебно-методические издания) по проблемам мирного использования достижений космонавтики, экологии, истории науки и техники, специальных инженерных работ, а также некоторых аспектов развития финансового рынка в России 1990-х гг. Специализировался в области методов обработки больших объёмов данных. Работал старшим научным сотрудником, директором филиала Института истории естествознания и техники РАН, был членом Совета директоров Промстройбанка.

В 1986 г. учредил Международный фонд истории науки; Президент фонда. Инициатор изучения нобелевского движения как социального феномена в истории науки и общества (1989 г.); первым в СССР подписал с руководством Нобелевского фонда декларацию о совместных действиях в этом направлении

(1990-91 гг.). Организатор двух Санкт-Петербургских симпозиумов лауреатов Нобелевских премий, инициатор создания и установки в Ленинграде мемориального знака памяти работавшего в городе Альфреда Нобеля (знак установлен в октябре 1991 г. у дома 24 на Петроградской набережной на средства Международного фонда истории науки). Основал серию биографических энциклопедий «Гуманистика»; автор и издатель первых вышедших в этой серии томов, в том числе в интернете.

Действительный член (академик) Российской Академии естественных наук, Академии космонавтики, Санкт-Петербургской инженерной академии, МАНЭБ и ряда других научных обществ. Соучредитель и постоянный член Петербургского делового клуба. В 1993 г. Президиумом РАН удостоен премии им. академика А.П.Виноградова за научную монографию «Уроки экологических пророчеств (совместно с академиком А.Л. Яншиным).

По инициативе Президиума Западно-Европейской Академии наук и культуры профессор Аркадий Иванович Мелуа был избран Почётным членом академии, в рекомендации Президиуму академии отмечалось, что профессор А.И.Мелуа – основоположник новейших научно-библиографических изданий, позволивших сформировать уникальный информационный массив с биографическими данными многих поколений выдающихся деятелей Советского Союза и России.

Профессор А.И. Мелуа также основал специальную серию научных докладов по актуальнейшим проблемам современности, которые стали своеобразной визитной карточкой многих выдающихся учёных. В серии научных докладов научно-библиографического издательства «Гуманистика» опубликован научный доклад профессора Софи Тахаловой, главу из которого публикуем на следующих страницах.

Профессор В. Тыминский



**Софи
ТАХАЛОВА,**
*академик Российской Академии естественных наук
и Международной Академии наук о природе и
обществе, кавалер ордена Мальтийский крест,
профессор Кооперативного университета
(Северная Каролина, США)*

Феномен души

в контексте философского и психологического знания

Главы из книги

Прошло уже более ста лет с тех пор, когда Зигмунд Фрейд впервые применил свой метод психоанализа, который позволял «заглянуть» в глубь личности, отыскать истоки заболевания и, распутывая вместе с пациентом клубок патологических связей, наслоений, заблуждений и предвзятых представлений, прийти к истокам, тому «бессознательному», как называл Фрейд, что, по его мысли, определяет состояние психики человека. Ученики Фрейда и многие поколения психоаналитиков развивали метод Фрейда, дополняя его своими наблюдениями и расширяя сферу его применения.

В последнее столетие, если сравнивать его с предшествующими, произошли огромные качественные изменения в жизни человечества. Развитие техники, науки, особенно биологии, средств информации создали предпосылки для разрушения старых общественно-культурных структур и создания новых цивилизационных оснований для радикального преобразования жизни. Но плодотворная дисгармония сдвига не только таит в себе мощный потенциал развития, но и насыщает драматургию исторического процесса чрезвычайными по своей остроте духовными коллизиями. Психика отдельного человека, подвергаясь доселе ещё невиданным стрессам и перегрузкам, не поспевает за развитием цивилизации. И сегодня психоаналитик, обращаясь только к поиску «бессознательного», не может помочь больному,

психика которого перегружена современными проблемами.

Мой опыт работы позволяет мне дополнить классический психоанализ новой методикой, которая диктуется реалиями сегодняшнего дня. Я ввела в практику своей лечебной деятельности понятие «душевной гармонии», с которым, по моему мнению, находится в прямой связи и физическое здоровье человека. В одном из ранних сочинений Авиценны (980–1037) «Книга исцеления» сказано: «Болезнь начинается не в результате внешних воздействий на личность, а из-за качества духовного наполнения».

Но для того, чтобы добиваться вместе с пациентом возникновения у него ощущения душевной гармонии, то есть позитивного восприятия окружающего мира, прежде всего нужно определить для себя понятие «душа».

Сегодня, с учётом накопленных знаний, можно выделить две основные трактовки такого понятия, как душа: материалистическую и идеалистическую.

В материалистическом толковании душа понимается как синоним психики, то есть это совокупность психических явлений, характеризующих внутренний мир человека, основные черты личности, — это жизненные интересы, убеждения, идеалы, нравственные качества, отношение к людям и самому себе. Духовная жизнь с позиций материализма трактуется как внешние проявления сознательной психической деятельности человека, связанные с познавательными интересами, взглядами, убеждениями, нравственно-эстетическими чувствами, идеологией.



С позиций идеализма под душой обычно понимается некая нематериальная, бессмертная посторонняя сила, временно пребывающая в теле человека и являющаяся основой, источником психических явлений.

Таким образом, видно, что понятие «душа» скорее применимо в контексте идеалистических представлений, тогда как в случае её материалистической трактовки понятие «душа» вполне можно заменить понятием «психика».

Мне хотелось бы сразу же прояснить свою нравственную позицию: я – человек религиозный, хотя, может быть, несколько своеобразно понимаю концепцию «Бог, Божественное». Да, я верю в единого Творца, который создал Жизнь, нас, который направляет все наши помыслы и действия. Я верю, что мои способности проникновения в психику человека и коррекции её являются результатом Божественного промысла, моего опыта и методики. Но мне чуждо разделение религии на разные конфессии, чужда обрядовая сторона. Для обращения к Богу мне не нужны посредники в лице священнослужителей любого толка. Настольной моей книгой является Библия, которая для меня не только и не столько книга религиозного содержания, сколько книга, в которой заключён тысячелетний опыт человечества. Поэтому мне тяжело согласиться с прямолинейными, будь то материалистическими либо идеалистическими, представлениями о содержании понятия «душа».

Современное понимание души как бессмертной нематериальной части существа на самом деле является плодом длительной и сложной дистилляции более древних религиозных представлений. Понятие души как религиозно-мифологического

представления возникло, как считают, на основе олицетворения жизненных процессов организма. В различных верованиях считается, что причиной болезни и смерти человека может быть похищение его души некими враждебными человеку силами. Широко было распространено представление о том, что душа покидает тело во время сна и блуждает по свету. Отсюда и вера в «вещие сны».

С течением времени усложнились представления о том, что есть душа: здесь и множественность душ (аборигены Австралии); совершенствование кармы, реинкарнация (Индия); выделение психофизических элементов, которые, распавшись после смерти человека, воссоединяются под действием кармы и создают новую личность (буддизм).

Первым, кто попытался привести понятие души к более или менее научным основам, был Платон (428 г. до н.э. – 348 г. до н.э.). В своём учении о триаде он выделял три основные составляющие мира, то есть «единое», «ум» и «душа», иногда добавляя к ним понятие «космос». По Платону, основой всего мира является «единое», которое не имеет ни конца, ни начала, никаких признаков, неизменно и недвижимо. «Единое» выше всякого бытия, и о нём вообще нельзя ничего сказать конкретного, кроме того, что оно существует. В нём скрываются «идеи» вещей, все истоки вещей, их становление. «Ум», согласно Платону, имеет «чистую и несмешанную природу». Он абсолютно нематериален, интуитивен. Своим предметом он имеет сущность вещей, но не их становление. «Ум» – это обобщённое свойство всех существ, как бы жизнь в пределе. Во всей своей красоте он воплощён в «космосе» – в правильном и вечном движении неба. И, наконец, «душа». Она объединяет идеальный «ум» и телесный мир. Она получает законы движения от «ума» и в отличие от него подвижна. «Душа» вечна, она причастна к истине, к вечным идеям. Платон говорил, что индивидуальная душа обладает тремя способностями: умственной, волевой и аффективной. В области этики эти способности переходят соответственно в мудрость, мужество и просветлённое состояние.



На сеансе профессора Софи ТАХАЛОВОЙ

В сумме эти качества составляют справедливость. Душа бессмертна, и смерть есть переход в другое состояние. В сумме индивидуальные души составляют «мировую душу».

Но здесь мне хочется подчеркнуть: справедливость, то есть совершенство, гармония достигаются лишь тогда, когда сумма складывается из всех трёх компонентов, причём каждый из них находится в здоровом, не ущербном состоянии.

После Платона многие философы и психологи обращались к проблеме души: Плотин, Лейбниц, Юм, Болланд и др. В последнее время в России можно наблюдать резкое возрастание интереса к проблеме души. Причина этого очевидна: долгое время в России на понятие «души» было наложено «табу». Характерно, что даже во многих философских словарях 30-х–60-х годов невозможно найти статью о душе. Однако сейчас мы имеем возможность ознакомиться с ранее неизвестными нам работами по этой проблеме.

Среди таких работ, как мне кажется, представляется интерес работа Дмитрия Панина «Теория густот». Необычность её состоит в том, что автор в ней для доказательства своей теории существования души привлекает как новейшие открытия в области квантовой теории, так и библейские тексты. Панину удалось создать свою красивую и необычную теорию о природе души.

Согласно теории Панина, мир состоит из сгущений физических и трансфизических частиц. Трансфизические частицы невидимы (как, впрочем, и физические), но оказывают огромное влияние на окружающий мир. Панин пишет: «Душа представляет собой сгущение трансфизических частиц, занимающих пространство между корой головного мозга и сердцем. Я – дух человека – находится в сердце, о чём свидетельствуют люди святой жизни, которым удалось достичь высшего состояния созерцания. Силы физического мира не в состоянии уничтожить душу человека или разложить её на составные части. Если в момент телесной смерти человека степень сгущения трансфизических частиц меньше нижнего порога, то есть душа ослаблена злобой, агрессией, негативными эмоциями – так я трактую это состояние, то душа попадает в разрежённые трансфизические слои (адские). Достижение душой верхнего порога, что я называю душевной гармонией, обеспечивает ей пребывание в райских слоях. Интересно, что к аналогичным выводам пришёл и Даниил Андреев, они изложены в его известном произведении «Роза мира». По Панину, Земля окутана своеобразной оболочкой излучения душ. Здесь идеи Панина перекликаются с идеями Теяра де Шардена

и Вернадского о «сфере разума» – ноосфере, являющейсяместилищем мирового разума, вечной и не-уничтожаемой.

В своей работе Панин ставит вопрос: где могут храниться чувства и мысли человека, кроме сердца и мозга? Ответ: в физическом вакууме. Он пишет, что вакуум не пуст, а заполнен виртуальными частицами и состоит из ячеек мировой пустоты. В этом микромире не существует законов энтропии, законов времени. Это мир небесный, вечный. Отсюда становится ясным встречающееся в Библии уподобление царства небесного дрожжам, которые невидимы, но составляют душу любого хлеба. Царство небесное, царство гармонии находится во всём, внутри нас.

В своей книге Панин развивает идею о вакууме как оместилище душ. В Библии есть эпизод: апостолы обращаются к Иисусу с вопросом: «Где разместятся души в новых бессмертных телах после воскресения?» Христос отвечает на это: «В доме Отца моего небесного есть много обителей».

Панин считает, что когда душа человека тускнеет (разряжается), а я добавляю – слабеет под гнётом отрицательных эмоций и внешних воздействий, то мир вокруг человека меркнет, ему кажется, что вокруг одни враги, человек становится раздражительным, подозрительным, и резко снижается его сопротивляемость болезням.

Даже краткий обзор трактовок понятия «душа» показывает, сколь ещё сложен, неоднозначен и далеко ещё не познан этот вопрос. А из этого вытекает один из основных моих постулатов: «Если мы не знаем и не можем для себя точно определить, что такое душа, то врачеватель-психоаналитик, прикасаясь к ней, должен быть беспредельно осторожным и тактичным».

Professorin

Sofi Tachalova

Stalbergweg 285

NL 5913 BP Venlo

Tel. 0031 77 / 320 07 05

Fax 0031 77 / 352 17 87

<http://www.sofi.de>

E-Mail sofi@sofi.de

Представляем новую книгу



Софи ТАХАЛОВОЙ



На снимке (слева направо):
проф. В.Г.Тыминский, проф. Софи ТАХАЛОВА, М.Г. Ледуховер
Первый экземпляр книги в руках автора

Встречи на просторах ЕС

Дортмунд
30 апреля 2004



„Добро пожаловать в Европу”



**Праздник,
посвящённый
вступлению в ЕС
новых членов**



В доме Софи

**Венло
Лето 2004**



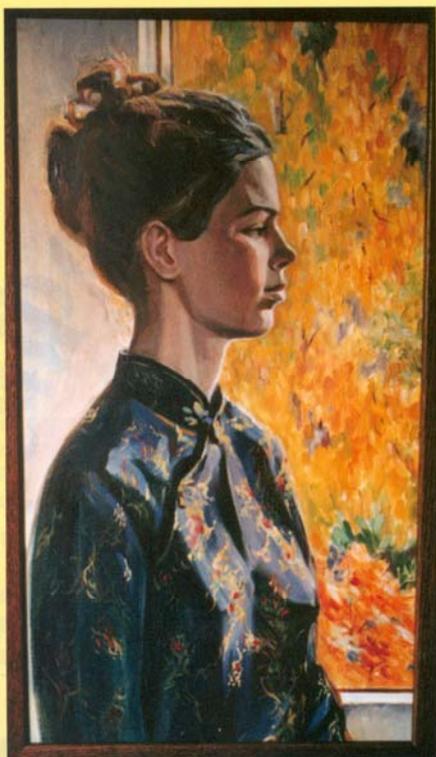
На фото (справа налево):
проф. Софи ТАХАЛОВА,
доктор Давид Я. Варел,
Михаил ЛЕДУХОВЕР

На фото (справа налево):
доктор КИТАМУРА,
академик Тадаси ГОИНО,
проф. Софи ТАХАЛОВА,
акад. Рафаэль МЕЛИК-ОГАНДЖАНИН

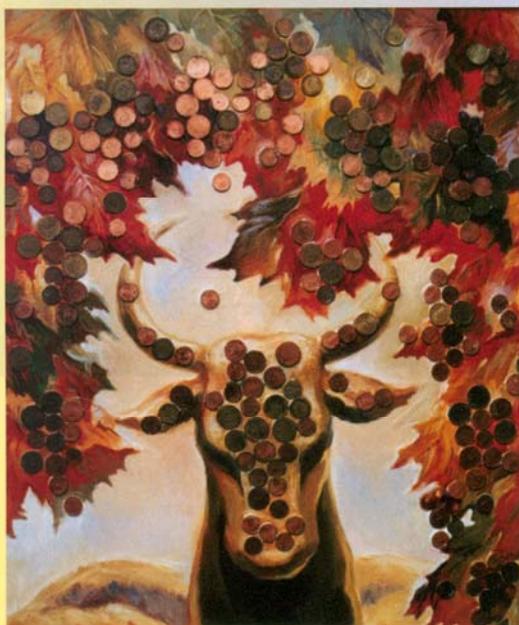


На фото (справа налево):
академик Тадаси ГОИНО,
доктор Давид Я. Варел

Двойное отражение



Татьяна ВОРОНЦОВА:
вверху – „Собор”
внизу – „Напюрморт”



Лидия ЭПШТЕЙН:
вверху – „Портрет Тани”
внизу – „Золотой Телец”

