

4€

Оазис Oasis

Литература, здоровье, гармония, культура
выпуск 9 / 1.2007





**Владимир
ТЫМИНСКИЙ,
профессор,
президент Международной Академии авторов научных открытий и изобретений**

ПРАЗДНИК НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В ПАРИЖЕ

По инициативе Международной Академии наук «Араарат» в Париже собрались представители научной общественности Армении и Франции. Конференция состоялась 13–17 ноября 2006 года в здании Национальной медицинской академии наук Франции. Это одно из старейших научных заведений Франции, которое находится в прекрасном здании. Хотелось бы отметить, что только рассказ об этом особняке несомненно заслуживает отдельного разговора.

Участие в подготовке этой встречи в Париже приняли различные государственные и научные организации Французской Республики, Республики Армении, Российской Федерации и других стран. Это, в частности, Министерство культуры Франции, Национальная медицинская академия наук Франции, Академия наук Франции, Российская Академия естественных наук, Военный институт Армении, ассоциации армянских специалистов во Франции, Западно-Европейская Академия наук и культуры – всего более двадцати различных учреждений и ведомств. В адрес конференции поступили официальные поздравления от Президента Республики Франция Жака Ширака и Президента Республики Армении Роберта Кочеряна.

Организационный комитет конференции с французской стороны возглавил профессор Акоп Керкишарян, а с армянской стороны – профессор Р.Г. Мелик-Оганджанян, в состав Оргкомитета вошли известные учёные и специалисты – всего 34 члена, представители различных стран (Армении, Франции, США, России, Болгарии, Испании, Японии и т.д.), например: академик Константин Карагэян (Армения), доктор Тадаси Гоино (Япония), профессор Бартоломе Рибас Озонас (Испания), Акоп Агискал

(США), профессор Софи Тахалова (Голландия) и другие.

В фойе конференции была развёрнута выставка, посвящённая культуре, истории и науке Армении, с которой с большим интересом знакомились участники встречи. Можно отметить, что в экспозиции было много предметов из частных коллекций представителей армянской диаспоры Франции.

Приятно подчеркнуть, что при открытии конференции с дружественным приветствием к участникам выступил Президент Национальной медицинской академии Франции профессор Денис Пеллерин.

Члены делегации Республики Армения, выступившие на конференции, ознакомили участников встречи с большими научными достижениями учёных Армении.

Интересные сообщения, касающиеся развития науки, истории и культуры, а также современного положения Армении, сделали профессор Р. Мелик-Оганджанян, генерал-лейтенант С. Мирзоян, а также генерал-лейтенант А. Петросян.

С большими научными докладами на конференции выступили профессор Константин Карагэян, профессор Армен Галоян, профессор Р. Мелик-Оганджанян, доктор Тадаси Гоино, профессор Бартоломе Рибас Озонас и другие. Эти доклады были посвящены вопросам здравоохранения и фармакологии. Среди участников конференции были представители армянской диаспоры из США, Болгарии, Сербии, Италии. Все они в своих сообщениях подчёркивали тесную взаимосвязь людей науки и культуры Армении, Франции и других стран.

В среду 15 ноября во второй половине дня с научным докладом выступила профессор Софи Тахалова (Президент Западно-Европейской Академии наук и

культуры), в своём сообщении профессор Софи Тахалова подчеркнула особую роль для пациента психического фактора в процессе оздоровительных мероприятий. Тепло встреченная участниками, профессор Софи Тахалова не только рассказала о многочисленных случаях из своей практики, но и дала рекомендации, касающиеся лечебной деятельности.

Большой интерес у присутствующих на конференции вызвали многочисленные книги профессора Софи Тахаловой, в которых она приводит рекомендации для больных. Ещё долго после своего выступления профессор Софи Тахалова подписывала свои книги и давала интервью корреспондентам различных международных изданий.

Интересные доклады представили учёные Болгарии, в частности, профессор Мария Апостолова

(София) большое внимание в своём сообщении уделила новым экологически чистым технологиям производства овощей и фруктов.

Завершая научные сообщения и общую дискуссию, профессор Акоп Керкишян поблагодарил всех участников встречи и выразил надежду, что в дальнейшем эти встречи приобретут регулярный характер.

Все участники конференции благодарили организаторов за высокий уровень подготовки мероприятия, особо отмечая большое значение таких конференций для укрепления научных и культурных связей между представителями армянской диаспоры различных стран.

Читайте!

МОЙ ПЕРВЫЙ ЛЮБОВНИК

Бывая у знакомых, я его не замечала, он меня не интересовал. Я не могла понять, почему мои приятельницы были просто очарованы им. Но стоило ему появиться в нашем доме, как у меня словно пелена с глаз упала! Я могу устоять перед красотой, шармом, но не умом!

Когда она умна – это привычное явление, но чтобы он!

Он знал всё: от квантовой теории до ямба и хорея!

С ним можно было говорить на любые темы! Если у редких экземпляров мужского рода и обнаруживались проблески, то они их выдавали за лазерное излучение потрясающей эрудиции!

Ах! Он был совсем другим! Он просто делился с тобой своими невероятными познаниями, а тебе казалось – он прочёл твои мысли...

Находясь в возрасте за... я вновь любила! О, это прекрасное чувство невесомости! Я не ходила – парила, этакая птица Феникс, выпорхнувшая из пепла нудной семейной жизни. Он устремил на меня глубокий тёмный взгляд, и неизученная колдовская химическая реакция свершилась: я просто растворилась,

исчезла в нём! Только теперь я понимала, почему муж так не хотел, чтобы он появился у нас... Я как-то мгновенно забыла о своих обязанностях хозяйки, матери, жены. Каждую минуту я хотела разделить с ним, и только с ним!

Муж не выдержал! И, грохнув дверью, ушёл, наверное, в магазин, так как в доме было – шаром покати...

Кончики моих пальцев так дрожали... Я не решалась прикоснуться к нему, чтобы не выдать своего состояния... Наконец-то вспомнила, что нужно дышать... Всё в нём было безукоризненно, кроме этого дурацкого имени! Как могли родители назвать своё детище так необдуманно?!

Ему бы подошло имя Светлан!

Ведь есть же Валерий и Валерия, Александр и Александра, Валентин и Валентина. И если есть Светлана, почему не может быть Светлан?! Или Лучезар, Эрудит, в конце концов!

Но чтобы назвали – Компьютер?!

Язык сломаешь, пока произнесёшь!

Валентина ШОТТ

По вопросам размещения рекламы
в журнале "Оазис"
обращайтесь по телефону в Германии:
0211 35 22 40
Редакция



Софи
ТАХАЛОВА,

академик Российской Академии естественных наук и культуры, Международной Академии наук о природе и обществе, кавалер ордена Мальтийский крест, профессор Кооперативного университета (Северная Каролина, США)

СИЛА ИСПОВЕДИ

Глава из книги

Вопросы здоровья и долголетия во все времена волновали людей в разных странах. Ведь чтобы осуществить любую мечту, чтобы прийти к заветной цели, любому современному человеку нужно, прежде всего, быть здоровым. Все люди во все времена желали и желают добиться удачи и счастья. А счастливым может быть только тот, кто, как сказал философ Фалес (VII-VI века до н.э.), «здоров телом, восприимчив душой и податлив на воспитание».

В своей жизни мы довольно часто сталкиваемся с явлениями, которые можно назвать чудесными. Каждый человек по-своему объясняет их причины. Но блаженны не видевшие, но уверовавшие. Мне хотелось бы поговорить о моём понимании чудесного.

Как писал поэт В.Бenedиктов:

*Над нами те же, как древле, небеса –
И так же льют нам благ свои потоки,
И в наши дни творятся чудеса,
И в наши дни являются пророки.
Не истощил Господь своих даров,
Не оскудел духовной благодатью:
Он всё творит, и Библия миров
Не замкнута последнею печатью.*

Мы можем сомневаться или верить, пытаться доказать или молча склонять голову перед неведомыми силами, творящими чудеса. Но исцеления случаются...

Исцеление души или тела – явление настолько личное и сокровенное, что порой никто, кроме самого исцелённого, о нём не узнает.

Кроме того, зафиксировать сам факт такого чуда крайне сложно. Вообще рассказывать об исцелении больного человека – тема неблагодарная. Нужно быть крайне осторожным, чтобы не ошибиться в описании события, в правильности расстановки причин и следствий.

Тем не менее большие целительские удачи, которые люди часто называют чудом, конечно же, существуют. Они есть хотя бы потому, что так много людей были их свидетелями и участниками. И в то же время чудес не существует, потому что они «не от мира сего». Для человека верующего они не удивительны, а вполне естественны. А для неверующего чудес также не существует просто потому, что он их никогда не увидит, а если и увидит, то не поймёт.

Шаг за шагом в процессе исторического развития люди убеждались, что многие трудности в борьбе с заболеваниями преодолимы, что нужны лишь знания, умение и настойчивость.

Мне хотелось бы обобщить мои базовые суждения о том, как изгнать из тела больного человека практически любое недомогание. Они успешно осуществляются в моей целительской практике в разное время.

Что есть моё целительство? Чем оно отличается от деятельности врача? Я не могу исчерпывающе ответить на этот вопрос, хотя уже много раз пытаюсь. С моей точки зрения, если говорить о целительстве, то мы должны говорить не о лечении болезней, а о чём-то совсем другом. Можно говорить скорее о духовно-спасительном врачевании. Я не лечу болезни. Я исцеляю человека.

Медицина не задумывается о том, что такое здоровье. Медицина пытается справиться с болезнями – с одной, с другой, с третьей, не приводя при этом к состоянию здоровья весь организм в целом. К сожалению, сегодня даже традиционную восточную медицину забывают: её всё более напористо вытесняет медицина западная, которая подходит к человеку очень механистично, рассматривает его как набор отдельных органов, а не как единое, целостное, слитное с Природой существо.

В своём целительстве я никогда не занималась только организмом человека в отрыве от всех остальных составляющих сложного «устройства», которым является человек. Разве можно исцелить организм, не меняя самого образа жизни человека, не перестроив восприятие мира на более гармоничный лад, не заменив мрачные, чёрные мысли на хорошие и светлые? Это невозможно в принципе.

Целители всегда знали это. Поэтому их методы, из глубокой древности дошедшие до наших дней, не отделимы от философии, проповедующей особый образ жизни, – в спокойствии, гармонии, в единстве с Природой. С моей точки зрения, врач должен быть в определённой степени и духовником-целителем.

Но как врач, так и целитель имеют дело с больным человеком, и каждый помогает в страдании больному человеку. Только врач в своей области помогает телесно, а целитель помогает энергетически, влияя на душевный ряд человека, на его мыслеобразы.

И поэтому, помогая больному, целитель, как я убеждена, должен подходить к нему с молитвой и любовью и создавать вокруг пришедшего к нему больного особую атмосферу любви и желания помочь. А любовь ведь жертвенна, поэтому настоящий целитель должен жертвовать собой ради спасения больного.



Профессор Софи ТАХАЛОВА и
президент Реставрационной компании
Игорь Животовский (СПб.)

Целитель тоже по-своему врачеватель, но духовный. Он занимается энерго-информационной наполненностью, сущностью человека. Он помогает душе, он лечит душу своими методами. Не физическими. Не скальпелем, не таблетками, а каждый раз особым даром, любовью.

Целитель работает, если можно так выразиться, с духом человека и душой. Врач работает с душой и телом. Всё-таки проявления психики, с которыми имеет дело врач, во многом зависят от материального субстрата, от мозга.

Грех и болезни очень тесно связаны между собой, причём в грехе мы все взаимно связаны друг с другом. Грех одного человека может оказаться на состоянии жизни и на духовном состоянии тысяч и даже миллионов людей. Грехи таких людей, как Гитлер, Сталин, – к сожалению, этот список можно продолжить, – оказались на состоянии всего мира, на духовном и психическом состоянии десятков миллионов людей.

Но мы взаимосвязаны и в благодати. Мы ведь существа не только духовные, но и социальные, связанные общей жизнью. Вот эта общая жизнь определяет наше нравственное состояние в обществе и нередко нравственное состояние отдельно взятого человека. И нравственное состояние отдельно взятого человека может проявляться в нравственном состоянии общества.

Ко мне на сеансы приезжают разные пациенты, в том числе и страдающие различными видами психической или духовной зависимости. Зависимости от деструктивных поступков, от алкоголя, от наркотиков. То есть, по существу, зависимости от страсти. Человек зависит от греха и становится рабом этой страсти. Но страсть – это состояние души, состояние нашего духа, а душу, скажу ещё раз, никаким скальпелем, ни шприцем, ни таблеткой не вылечишь. Здесь необходимо по-другому подходить.

Я категорически не применяю методик, не ориентированных на веру, так как они не несут истинной духовности, не делают человека чище и добре к близким. Моя программа ориентирует человека на веру, она богоцентрична, в отличие от многих бытующих в мире человекоцентрических программ. Поэтому у меня и хорошие результаты, как я думаю.

Болезнь – не что иное, как нарушение законов Природы. А законы эти нарушаются, когда человек начинает вести неправильный образ жизни, который нарушает баланс между созидательными и разрушительными силами. В организм поступает больше, чем выводится, разрушается больше клеток, чем созидаются, уходит больше сил, чем восстанавливается. И вот тут приходит болезнь.

окончание на стр. 27

ПРАЗДНИК НАУКИ И КУЛЬТУРЫ ПАРИЖ, 13 - 17 ноября 2006 г.

По инициативе Международной Академии наук «Аракат» в Париже собрались представители научной общественности Армении и Франции.

Конференция состоялась с 13-го по 17-е ноября 2006 года в здании Национальной медицинской академии наук Франции.

В адрес конференции поступили официальные поздравления от Президента Республики Франции Жака Ширака и Президента Республики Армении Роберта Кочеряна.



На фотографиях (слева сверху вниз):

Выступает профессор Софи ТАХАЛОВА.

На трибуне: проф. Р. МЕЛИК-ОГАНДЖАНАН, д-р Т. ГОИНО, проф. В. ТЫМИНСКИЙ, проф. С. ТАХАЛОВА, д-р А. КЕРКИАХАРИАН, проф. Б. РИБАС ОЗОНАС.

В кулуарах конференции: проф. Софи ТАХАЛОВА и другие.

На фотографиях (справа сверху вниз):

В зале конференции: проф. С. ТАХАЛОВА вручает проф. Д. ПЕЛЛИРИНУ свои книги.

В зале конференции: Давид Явед ВАРЕД, проф. Софи ТАХАЛОВА, проф. В. Тыминский.

ПРАЗДНИК НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

ПАРИЖ, 13 - 17 ноября 2006 г.



На фотографиях (сверху вниз):

Проф. Р. МЕЛИК-ОГАНДЖАНИН, проф. В. ТЫМИНСКИЙ, д-р Т. ГОИНО, проф. С. ТАХАЛОВА

Проф. С. ТАХАЛОВА, проф. А. КЕРКИАХАРИАН.

Проф. А. КЕРКИАХАРИАН, мэр 9-го округа Парижа М. Жак БРАВО, проф. Р. МЕЛИК-ОГАНДЖАНИН, проф. С. ТАХАЛОВА.



На фотографиях (сверху вниз):

Проф. С. ТАХАЛОВА, М. КОНЕН(Германия),
д-р Т. ГОИНО.

Проф. С. ТАХАЛОВА и проф. А. ДЖОНСОН.

Генерал А. ПЕТРОСЯН, проф. А. ЯЛОЯН,
проф. С. ТАХАЛОВА и участники конференции.



ПАРИЖ, 13 - 17 ноября 2006 г.



На фотографиях:

(слева сверху вниз:)

Проф. С. ТАХАЛОВА и проф. Р. МЕЛИК-ОГАНДЖА-НЯН.

Мэр 9-го округа Парижа М. Жак БРАВО, проф. А. КЕРКИАХАРИАН, проф. С. ТАХАЛОВА – читатели журнала „ОАЗИС“.

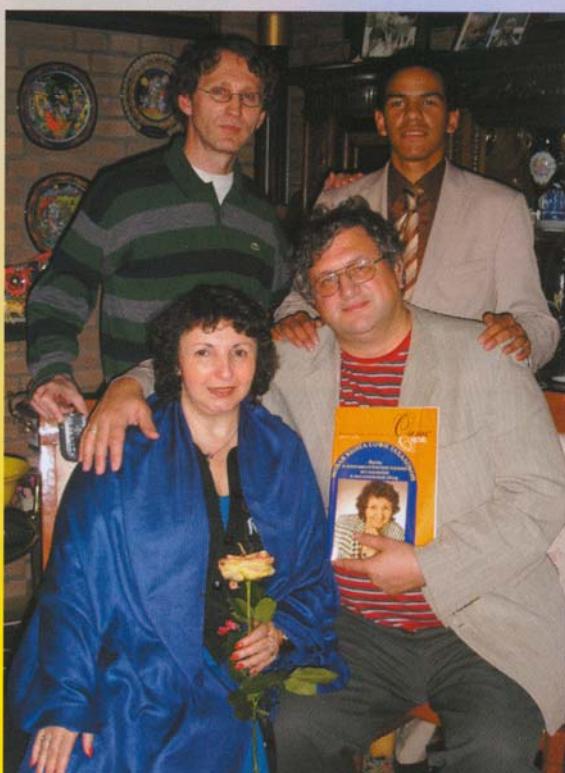
(справа сверху вниз:)

Давид Явед ВАРЕД и проф. С. ТАХАЛОВА.

Проф. С. ТАХАЛОВА на улицах ПАРИЖА.

Проф. С. ТАХАЛОВА на улицах ПАРИЖА.

ГОСТИ В ДОМЕ СОФИ ТАХАЛОВОЙ



В один из воскресных козбрских вечеров в доме профессора Софи Тахаловой звучала музыка. Долашние концерты в Вене давно уже стали добродушной традицией.

В них принимают участие и замечательные исполнители, и просто любители.

На фотографиях:

(слева:)

Играет М. НАХБАР.

Певец Д. ТИГЛЕР.

(справа:)

Проф. Софи ТАХАЛОВА и её гости. Сидят: проф. Софи ТАХАЛОВА и солист оперного театра в Трире Евгений ЯКОВЛЕВ.



Продолжение. Начало на стр. 21

Вернее будет сказать, что организм сам создаёт болезнь. И возникает она как попытка организма вернуть утраченную гармонию, восстановить баланс созидательных и разрушительных сил. Организм создаёт болезнь, ибо таким образом он ищет средства спасения! Ведь организм, как очень мудрая природная система, не может действовать себе во вред! Болезнь есть не что иное, как проявление работы целительных сил, заложенных в каждом организме.

Болезнь не возникает ниоткуда. Но болезнь – вовсе не кара небесная за грехи, как думают многие. Совсем наоборот. Как ни трудно, может быть, кому-то покажется в это поверить, но болезнь очень часто приходит не как враг, а как помощник. Болезнь хочет нам помочь восстановить утраченное равновесие в организме. Болезнь – единственное средство, каким организм пытается самостоятельно устраниТЬ возникающие в нём неполадки.

Таким образом, болезнь – лишь средство, с помощью которого целительные силы организма пытаются восстановить нарушенную гармонию. Но это и своеобразный сигнал о помощи, знак, что произошла авария и надо призвать на помощь спасателей.

Но не будет порядка в неотлаженном организме, пока не засветится в нём истинно человеческая душа – прекрасная, гармоничная, едина с Природой...

Что такое гармония и совершенство Природы? Это прежде всего баланс созидательных и разрушительных сил. В Природе постоянно идут процессы созидания, обновления и процессы разрушения. Природа сохраняет себя в целостности и гармонии благодаря тому, что ни один из этих двух процессов не преобладает над другим. Сколько созидается, столько и разрушается – это закон. Рождается утро – умирает ночь. Рождается закат – умирает день. Рождается ветер – умирает штиль. Рождается одна жизнь – умирает другая. Сколько приходит нового в мир, столько и уходит старого. Жизнь – это непрерывное умирание и непрерывное возрождение.

Человеческий организм – частица Вселенной, неотъемлемая часть Природы. И в нём, как и во всей Природе, действует тот же закон: сколько создаётся, столько и разрушается. Это закон жизни здорового организма. Когда соблюдается этот закон, нет и не может быть болезней.

Прошло много столетий, прежде чем человек научился проникать в тайны живого организма, изучать и выявлять определённые закономерности его развития. Постепенно человечество приобрело большой опыт, который помогал ему быстрее и лучше совершенствовать своё тело, укреплять здоровье, про-длевать годы своей жизни...

Демонстрация возможностей человека по восприятию потоков энергии из окружающей среды с целью направления её на пользу конкретному человеку – это не только мой природный дар, но и, конечно, ценнейший опыт познания возможностей человека, который хранит ключ к постижению законов самоорганизации материи.

Это слияние свыше данных способностей, развиваемой научной интуиции, творческого анализа моих экспериментов и позволяет мне, как я думаю, реализовать мой собственный вариант познания законов природы и космоса через свои психофизиологические возможности и через их каждодневное самосовершенствование.

Целительство и медицина... Что объединяет эти два понятия и что разделяет их? В обоих случаях речь идёт о восстановлении утраченного здоровья. Однако целительство, приводящее к исцелению, подразумевает не только избавление от симптомов, но и приведение человека к целостности, к возвращению гармонии с жизнью, что является необходимым условием полноценного человеческого бытия.

Истинное целительство, обращу на это особое внимание, можно и нужно представлять не как альтернативу официальной медицине, но как интегративный процесс, включающий в себя строгий научный медицинский подход, при этом не исчерпывающийся им. Лучше всего здесь прозвучат слова придворного лекаря Амбруаза Паре: «Я лечу, а исцеляет Бог».

Я уверена, что призвание целителя – это задание свыше. Целитель – это тот, кто реально способен определить состояние здоровья человека, найти в его организме какую-то патологию, болезнь и затем способен спасти человека с помощью своего уникального дара.

Не буду утверждать, что могу излечить абсолютно все болезни. Но часто мне приходится и удаётся помогать людям в тех случаях, когда от них, что называется, отказывается официальная медицина. Мои методы, я думаю, успешны потому, что я работаю напрямую с причиной болезни, скрытой в биоэнергетике человека, в то время как традиционные методики пытаются вылечить следствие – физический организм.

Подавляющее большинство болезней имеет под собой нравственную, моральную основу и сначала поражают нашу слабую, незащищённую ауру, а вслед за ней и тело. Всегда терпеливо объясняю своим пациентам: чтобы быть здоровым, нужно быть более доброжелательным, неэгоистичным, более одухотворённым человеком. Только этими высокими энергиями мы усиливаем своё биополе, сохраняем

здоровье и, что особенно важно, развиваем свои скрытые способности. Ненависть, агрессия, злоба, зависть губят нас. Они ослабляют духовные начала в человеке, нарушают гармонию души и тела, которые мы все изначально несём в себе. Свою задачу вижу поэтому в том, чтобы помочь каждому пришедшему ко мне человеку вновь обрести их.

Я верующий человек. Поэтому стараюсь найти божественное во всём, что меня окружает. Мне сложно абсолютно точно сказать, какие факторы повлияли в конкретном случае на улучшение состояния пациента. Но мои сеансы несомненно стимулируют энергетику, активность, влияют на ритмику всего организма и блокируют все возможные негативные факторы.

В современной механистической картине мира пока нет места законам передачи и перекодировки потоков информации, другими словами, информо-динамическим процессам, где движущей силой является изменение информации о состоянии или процессе в Природе. Поэтому в современной физике не определены критерии отличия живой от неживой природы, условия самоорганизации материи и даже не известен внутренний механизм самодвижения Природы. Отсюда и не совсем понятен путь эволюции Природы. Я же многие годы, проверяя практикой, развиваю интуитивное знание этих процессов и стремлюсь добиваться результатов, которые для обыденного сознания выглядят, наверное, как чудо.

На мой взгляд, мои достижения, мои эксперименты – это не проявления сверхъестественного. Вернее, видимо, это было бы назвать способностью некоторых людей (их, к сожалению, мало) решать одну из главных проблем науки о человеке – наблюдать ненаблюдаемое. А также более ясно понимать идеальное, то есть одну из характеристик нашего человеческого сознания.

Самый скрытый объект для всех нас – это наше собственное сознание. Мы не ведаем, для чего нам даны душа, мысль, доброта. Мы не осознаём, могут ли они изменить нас, преобразовать мир.

Но Природа ничего не делает просто так. Мгновенное озарение, вспышка доброго и чистого в нас – это зов истинной Природы человека к совершенству. Человек создан не просто так. Наверняка нам, людям, отведена очень интересная роль во Вселенной. Ведь мы – мыслящие создания, живое воплощение мысли. Поэтому, я уверена, в нас должно быть что-то постоянное, надёжное, светлое, несущее в себе источник жизни. Пройдя этот путь, мы ощутим внутри себя единство всего живого, оценим себя и свои светлые мысли, постигнем святость человеческой жизни.

Frau Professor

**Sofi
TACHALOVA**

Stalbergweg 285

NL 5913 BP Venlo

Tel.: 0031 77 320 07 05

FAX: 0031 77 352 17 87

**www.sofi.de
sofi@sofi.de**

Дорогие друзья!

**Предлагаем вам
оформить подписку
на наш журнал.**

**Телефон для справок
в Германии:**

0211 35 22 40

Редакция

| *Лина КАРА,
Рита ТАМАРИНА*

ГОСТИ СОФИ ТАХАЛОВОЙ

В один из воскресных ноябрьских вечеров в доме профессора Софи Тахаловой звучала музыка.

Домашние концерты в Венло давно уже стали доброй традицией. В них принимают участие и замечательные исполнители, и просто любители. Но этот концерт, пожалуй, собрал вместе блестящих, талантливых музыкантов и вокалистов.

Открыл концерт известный певец из Санкт-Петербурга Евгений Яковлев. Он исполнил арии из опер и популярные русские романсы.

Евгений – частый гость в доме Софи. И если большинство людей, бывающих в доме Софи, приводит к ней болезнь и поиски помощи, то Евгений был заинтересован рассказами знакомых о необычной личности известной целительницы. Он позвонил Софи, получил приглашение приехать в Венло. Вскоре они стали большими друзьями.

Более пяти лет Евгений живёт и работает в Германии. Мать Евгения по-прежнему живёт в Санкт-Петербурге. Но часто приезжает к сыну в гости. Однажды самолёт, на котором она летела домой, попал в турбулентный поток, и вместо трёх часов полёт продолжался девять часов. Испуг и испытанный дискомфорт оказались на здоровье немолодой женщины: она перестала ходить и разговаривать. И Евгений попросил у Софи помощи. Лечение происходило на расстоянии – по фото, и, к счастью, мать артиста выздоровела.

Сейчас Евгений – солист оперного театра в Трире. А до этого он пел на многих сценах мира – сначала в составе Краснознамённого ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа, а затем Мариинского театра, в котором он проработал более пятнадцати лет. В Трире он был хорошо принят труппой оперного театра. Он занят во многих спектаклях, исполняет партии на немецком, французском, английском и итальянском языках. К счастью, благодаря безупречному слуху и хорошей памяти языки даются легко. Евгений счастлив, что может себя реализовать, – судьба посыпает ему интересный творческий материал.

Восторженные зрители не хотели отпускать замечательного исполнителя. И для них было неважно, на каком языке пел Евгений, ведь язык пения – интернационален.

К Евгению присоединился ещё один певец – Давид Тиглер. Их дуэт окончательно завоевал сердца слушателей. Давид уже семь лет на сцене. Его репертуар разнообразен – от классики до современной музыки.



Певец Евгений ЯКОВЛЕВ



*Принцесса ДИАНА на концерте с участием
Евгения ЯКОВЛЕВА*



Певец Давид ТИГЛЕР



Выступает певица Вера Илиева



Вера ИЛИЕВА и проф. Софи ТАХАЛОВА



Тамара БУСЛОВА и Михаил НАХБАР

Сейчас он солист кабаре «Чёрная кошка» в Трире, участвует в небольших оперных постановках – «Аптекарь» Ф.Й.Гайдна, «Бастиан и Бастиана» В.А.Моцарта, в детских сказочно-музыкальных постановках.

В газетах и журналах опубликован ряд статей, которые, отдавая должное вокальным данным певца, неизменно отмечают его талант комического актёра – его живая реакция, непосредственность на сцене всегда находят отклик в зрительном зале. Своими успехами, как всегда говорит Давид, он обязан своей преподавательнице вокала Вере Илиевой, которая не только обучала его пению, но прививала высокую музыкальную культуру.

Вера Илиева, известная певица, близкий друг профессора Софи, родилась в Болгарии. Окончила консерваторию в Софии. Впервые как солистка выступила на сценах Государственной оперы в Берлине и Рудольштадте. Далее она исполняла оперные партии в театрах Халле и Трира. Многочисленные гастрольные поездки – Прага, София, Лейпциг, Дрезден, Висбаден, Саарбрюкен, Билефельд – принесли славу и признание певице. Ею исполнено в операх и опереттах более ста тридцати партий – Дорабелла, Розина, Кармен, Сантуцца, Эболи и графиня Марица, Саффи, Весёлая Вдова и множество других.

Сейчас Вера Илиева преподаёт, много концертирует. В свой репертуар она вводит большое количество романтических песен и классических романсов. С особенным удовольствием исполняет она церковную музыку. Она записала несколько дисков. Один из них – это запись „Ave Maria“ – молитва, к которой композиторы на протяжении столетий писали музыку. На этом диске – шестнадцать записей этой, возможно, самой знаменитой молитвы христианского мира, музыку к которой написали шестнадцать композиторов – от Джузеппе Каччини (XVI век) до Хайнца Хекманна (XX век), а исполнительница одна – Вера Илиева.

Голос Веры Илиевой часто звучит по радио, и ощущаешь в его проникновенном звучании всю её жизнь, любовь, память о родителях, о родине, надежды и мечты.

Этот вечер в доме Софи Тахаловой был поистине незабываемым. Великолепных вокалистов сменила супружеская пара – пианистка и органистка Тамара Буслова и скрипач Михаил Нахбар. Взыскательные слушатели были поражены их мастерством.

Они востребованы в Германии, много концертируют как самостоятельно, так и в составе Тамигутрио, которое они создали вместе с композитором и исполнителем Гунтером Виземанном (орган и ударные инструменты).

Журнал в журнале. Душевная гармония и здоровье



Об одном из выступлений Тамигу-трио – в кирхе Св.Андреаса в Хуллерне в страстную неделю – хочется рассказать.

Напряжённая тишина повисла в четверг вечером в кирхе Св.Андреаса... Вдруг светлый звук скрипки Михаила Нахбара пронзил тишину, затем последовал поток звуков и мелодий, которые эхом отдавались в большом зале храма. Хоральной прелюдией Иоганна Себастьяна Баха «О человек, оплачь сполна свои прегрешения» начался этот концерт. Концертное выступление трио дополнялось медитативными текстами, исполняемыми пастором Бауманном.

Особенно проникновенно, возвыщенно и тепло прозвучала соната И.Генделя D-dur в исполнении М.Нахбара. Чувствовалось понимание глубочайших оттенков произведения, тончайшее понимание его романтического начала.

Современная музыка сменяла произведения предшествующих эпох: трио включает в свой репертуар произведения одного из своих участников – композитора Гюнтера Виземанна из Хаттингена. В концерте были исполнены его музыкальные пьесы „Disparatia IY“ и „Lichstück“

Все музыканты Тамигу-трио обладают многолетним исполнительским опытом. Тамара Буслова, классическая пианистка и органистка, окончила консерваторию в Кишинёве (Молдавия). Она неоднократно была отмечена в Молдавии как солистка и аккомпаниатор. В 2001 году о ней был сделан в Бельгии телерепортаж.

Михаил Нахбар, выпускник Одесской консерватории им.Неждановой, был солистом и концертмейстером Черновицкой филармонии, солистом Московского Моцарт-квартета. Ныне он – первая скрипка Дортмундского филармонического оркестра, призёр многих музыкальных конкурсов.

Гюнтер Виземанн в 1991 году получил первую премию Восточнонемецкого культурного совета как автор музыки для фортепиано.

Все творческие возможности трио были продемонстрированы на концерте в кирхе Св.Андреаса. Концерт завершился dies-ным молебном Франца Листа, который звучал пленительно-современно, несмотря на то, что время его возникновения – период романтизма в музыке. Нельзя не отметить большой вклад органистки Бусловой в современное прочтение этого концерта Франца Листа.

Когда отзывались последние аккорды органа, пространство храма заполнили искренние аплодисменты слушателей, а три музыканта были счастливы ещё одной встречей с любителями музыки.

Кулинарные рецепты народов мира

Бразильская кухня

Салат бразильский

1 сельдерей (корень) – 40 граммов, яблоки – 40 граммов, бананы – 40 граммов, мандарины – 40 граммов, виноград – 40 граммов, изюм – 40 граммов, майонез – 60 граммов.

Корень сельдерея и яблоки нарезать соломкой, бананы – кружочками; смешать их с дольками мандаринов, очищенными от кожицы, изюмом и залить майонезом. Салат украсить дольками мандарина, виноградом и кусочками бананов.

Суп-пюре из чечевицы

Чечевица – 100 граммов, вода – 300 граммов, лук – 10 граммов, сельдерей – 10 граммов, масло – 10 граммов, сливки – 20 граммов, яйцо – 1 штука, хлеб – 30 граммов, соль.

Чечевицу тщательно перебрать, промыть, залить водой и варить, добавить репчатый лук, морковь и корень сельдерея (помытые, очищенные, но не нарезанные). Посолить по вкусу, овощи вынуть, а чечевицу вместе с жидкостью протереть. Полученное пюре взбить венчиком и ещё раз протереть через сито. Слишком густое пюре разбавить отваром. Пюре ввести в отвар, дать супу закипеть и положить сливочное масло, сливки и яичный желток. К супу подать гренки из белого хлеба.

Спинка молодого барашка, жареная на решётке

Баранина – 200 граммов, масло оливковое – 10 граммов, молотый перец – 0,2 грамма, соль.

Спинную часть тушики молодого барашка разрезать пополам позвоночника так, чтобы на каждый кусок мяса приходилось по одному позвонку. Посолить по вкусу, посыпать чёрным перцем, обрызгать оливковым маслом и обжарить на решётке.

Приятного аппетита!